

# COPOS DE NIEVE

Semanario quincenal que sale los domingos

Número 21

18 de octubre de 2009

Base Artigas - Uruguay - Isla Rey Jorge, Shetland del Sur, Antártida

## Concurso Internacional de fotografía digital

El sábado 10 de octubre, era noche de fútbol y nos reunimos con los amigos chilenos de la Capitanía de Puerto Fildes, para ver los partidos, cenar un lechón a las brasas, que preparó "el Gato" y luego, el momento culminante, la votación de las fotografías participantes del concurso que nos convocaba.

Hubo 65 fotografías participantes, presentadas por 13 fotógrafos, que durante días y días, recorrieron la península Fildes, en busca de "aquella" imagen que impactara al jurado y le otorgara el ansiado premio.

Se competía en tres categorías, "Paisajes, Fauna y Flora antárticas", "Fauna y Flora No antárticas" y una categoría titulada "Inéditas y photo-shop"

Algunos participantes, se jugaron a las tres categorías y otros, muy profesionales, se enfocaron a temas específicos, como el paisaje o la vida animal y la naturaleza.

En el retoque fotográfico, vimos varios artistas que combinaron los elementos de tal manera que causaron la risa del público, dando la nota simpática al evento.

Entre las inéditas y retocadas, destacamos algunas fotos de dotación, como las de los FILDOS, que caracterizaban a cada marino chileno con alguno de los personajes de la telenovela "Machos", incluyendo al canoso papá, al hijo galán y también al "delicado".

Otras fotos retocadas que causaron risa, fueron la dotación de cabezones de la base Artigas; las combinaciones de cuerpos de pingüino con las cabecitas de

cada uno o la mezcla de accesorios, cabelleras y peinados que despertó las críticas de alguno/a que no se consideraba favorecido/a por el color de cabello que le pusieron o el plato de comida que le asignaron... pero ¿qué hacer? el artista, debía expresar lo que sentía y así lo hizo.

Se otorgaron premios a todos los participantes, siendo los ganadores:

Silvana Benítez (Nana) de Uruguay, en Categoría 1, por su foto "témpanos suspendidos".

Carlos Martínez de Chile, en categoría 2, por su foto "pingüinos Adelia, de visita en Fildes".

Alberto Merino de Chile, en la categoría 3, por su fotos "pingüinos al abordaje".

El premio a la mejor fotografía, le fue otorgado a Rodolfo Torres (Toño) de Chile, por su fotografía "Puesta de Sol".

Esta toma además de su excelente combinación de colores y contrastes, se destacó por la composición y oportunidad de su captura, puesto que el fotógrafo, poco adicto a las caminatas, fue muy afortunado al tener su cámara disponible en el momento y lugar exacto donde se produjo este acontecimiento que pocos tienen el privilegio de presenciar.

Además se otorgaron algunas menciones especiales a la originalidad, a lo inédito y un premio especial, que dio mucho que hablar: -el premio a la foto menos votada, (aunque no por eso de menor calidad artística), que fue otorgado a Carlos Odera, "el Toto", quien a pesar de sus reiteradas explicaciones, no logró captar la voluntad de los indecisos, quienes prefirieron votar en blanco, antes que votar su foto...



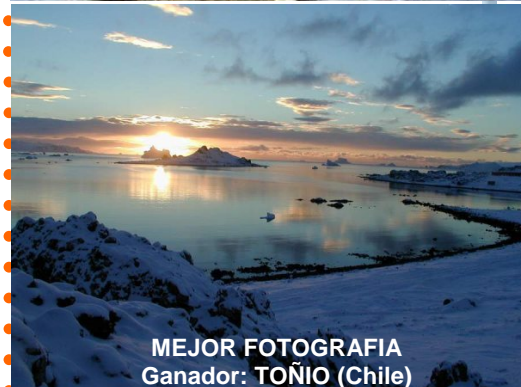
Primer Premio Categoría 1,  
Ganadora: NANA (Uruguay)



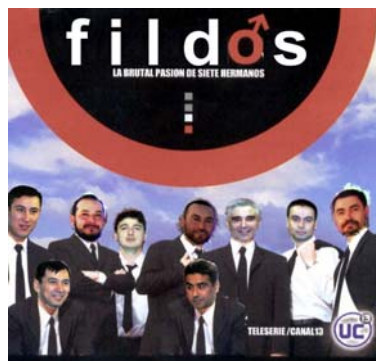
Primer Premio Categoría 2,  
Ganador: CARLOS (Chile)



Primer Premio Categoría 3,  
Ganador: ALBERTO (Chile)



MEJOR FOTOGRAFIA  
Ganador: TOÑIO (Chile)



**Copos de Nieve**  
ISSN 2074-8574

Periódico antártico de distribución gratuita,  
con noticias de la Base Artigas y sus alrededores.

Copos de Nieve N° 21— 18 de octubre de 2009 - wfontes@montevideo.com.uy

Redacción: Albatros  
Compaginación: Albatros  
Diseño gráfico: Albatros  
Editor responsable: Albatros  
Impreso en la oficina de Albatros

Los números anteriores de Copos de Nieve, se pueden  
descargar desde aquí:

[www.antarkos.org.uy/coposdenieve](http://www.antarkos.org.uy/coposdenieve)

Visite nuestro Blog: <http://antarkos25.blogspot.com>



## Los poetas de las nieves. por Waldemar Fontes

Ya avanzaba la primavera y se veían los indicios de deshielo.

Estaban llegando las aves en busca de sus nidos del año anterior y también los pingüinos.

La vida se renovaba con la llegada de la primavera y los corazones de quienes pasaron el invierno en la Antártida, florecían.

Marosa estaba reposando sobre un pequeño témpano que se movía ondulante al compás de las olas que rompían cerca de la playa de la base Artigas, cuando Borravino salió como una flecha, de abajo del agua y quedó paradito a su lado, sacudiendo su plumaje y verificando que no lo seguía ninguna foca leopardo.

Marosa se sintió contenta de tenerlo de nuevo, después de tantos meses de separación y quedó esperando que contara algo de sus aventuras.

Borravino hablaba y hablaba de su viaje por otras latitudes, cuando vieron a una persona, que solitaria se sentaba sobre unas rocas, a cubierto del viento y se quedaba allí, lánguida, mirando al mar que con sus brisas la mantenía como atrapada.

-¿Qué estará haciendo? Preguntó Borravino

-Creo que escribe algo, dijo Marosa. -Mira, tiene un cuaderno en sus manos.

-Vamos a acercarnos, dijo el pingüino.

Los dos se sumergieron en las transparentes aguas y nadaron ágilmente hasta la pequeña caleta que se formaba entre los riscos y el peñón que estaba coronado por la baliza.

Marosa quedó flotando, con la nariz apenas asomada y Borravino, salió del agua, acercándose a la persona, que seguía mirando el mar y tomando notas, sin hacerle caso.

Con la colaboración de los poetas de la Base Artigas:  
Fernanda Silvera, Carlos Odera, Wilder Acosta y Walter Monzón.

-¡Oh! Antártida amiga... dijo la persona de repente.

El pingüino se sorprendió y se acurrucó contra unas piedras, escuchando sin molestar.

Y la persona siguió: -Me adoptaste cuando llegué, Antártida amiga. Fuiste como una madre, ...con tus blancas manos abrigaste las mías.

-Es un poeta, se dijo el pingüino y siguió calladito, a ver como seguía.

-Nunca supe, que estuve en las sombras... hasta que vi su luz.; ...y me cegó. Siguió diciendo

-Como en un sueño profundo, Igual que pocos en el mundo que hasta aquí han llegado, ...soy yo un privilegiado, complacido día a día.

De repente, otra voz, surgió. Era otra persona que estaba también inspirándose y dijo: -Hermosa blancura... que me deslumbras, ...tus paisajes son muy llamativos ... y nos haces tenerte respeto y miedo a la vez...

-¡Más poetas!, ¿qué estará ocurriendo?- pero antes de tener respuesta, otra persona también elevó su voz, diciendo: -Me enseñaste a quererte, respetarte y protegerte... me enseñaste a conocerte, fue lo mejor que me pudo pasar en la vida.

-Al verla, ciego me quedé. Contestó el primero y siguió otra persona: -Ciego de amor, ciego de blancura-

Borravino, ya totalmente compenetrado por la poesía y el inspirador entorno, no sabía a quien escuchar y los poetas seguían...

-Tierra, de paz y de ciencia, te rendimos homenaje. A los que supiste encantar y de los cuales heredar, la pasión por conquistarte, hoy quiero en versos te declararte, que soy, el conquistador conquistado.

## Copos de cultura antártica: Día de Lectura de Poesías

El 16 de octubre de 2009, se llevó a cabo el Primer "Día de Lectura de Poesías", organizado entre las bases vecinas de la Península Fildes, de la Isla Rey Jorge (25 de Mayo). Participaron poetas de las bases de Rusia, Chile, China y Uruguay, habiéndose leído 13 obras escritas, por miembros de las dotaciones de esta internada, especialmente para la ocasión.

Se leyeron además, poesías de otros autores y se escucharon algunas piezas musicales relacionadas al Día de Lectura de Poesías.

El evento fue en la Base Bellingshausen (Rusia) y coordinado por el jefe de la Base Artigas, Cnel. Waldemar Fontes.

Con respecto a nuestra base, escribieron poemas: Walter Monzón, "Conquista blanca"; Carlos Odera, "Antártida amiga"; Wilder Acosta, "Ojos blancos"; Fernanda Silvera, "Hermosa blancura", y Waldemar Fontes, "Soledad entre las nieves".

Además, se leyeron otros autores, destacándose las lecturas de Silvana Ferrero que leyó versos de Delia Musso y Bernardo de los Santos, que leyó "Antártida" de Silvia Peruggia. La Dra. Silvana Benítez, leyó un poema de Johann Jamneck, integrante de la expedición de Sud África SANAE 48, recientemente fallecido, titulado: "Fuerza infinita".

Además de nuestras lecturas, las demás bases presentaron también sus poesías, leyendo cada uno, en su idioma y con la expresión propia de su cultura.

Al final del evento, los jefes de las bases participantes, firmaron un documento, que exhorta a las futuras dotaciones a continuar con este "Día de lectura de Poesías", invitando a que el mismo se organice cada año en una base diferente.

Se está confeccionando una publicación digital, con todas las poesías leídas.

### Resolución 2 (1996) - RCTA XX, Utrecht Valores estéticos de la Antártida

...Reconociendo que el carácter singular de la Antártida de por sí representa una inspiración para proteger sus valores; Recomendando: Promover el entendimiento y aprecio de los valores de la Antártida, particularmente de sus valores científicos, estéticos y de vida silvestre, incluyendo mediante: a) oportunidades educativas, sobre todo para los jóvenes, y b) la contribución de escritores, artistas y músicos.

### Consejo de la TOTA Futbolera



Las historias de Marosa la Foca Curiosa, se publican en el [Portal Ceibal](http://Portal Ceibal) y pueden descargarse desde aquí:  
ISSN 2074-8574 [www.antarkos.org.uy/marosa](http://www.antarkos.org.uy/marosa)